



M
K
G



INDICE

1. LIGURIA pag. 4
2. SITUAZIONE INIZIALE pag. 8
3. PIANTA pag. 10
4. ALZATI pag. 12
5. CUCINA pag. 14
6. SOGGIORNO pag. 16
7. CAMERA pag. 18
8. BAGNO pag. 20
9. TERRAZZA pag. 22
10. AREA COMMERCIALE pag. 25
11. MATERIALI E OGGETTI DI DESIGN pag. 33



1.LIGURIA

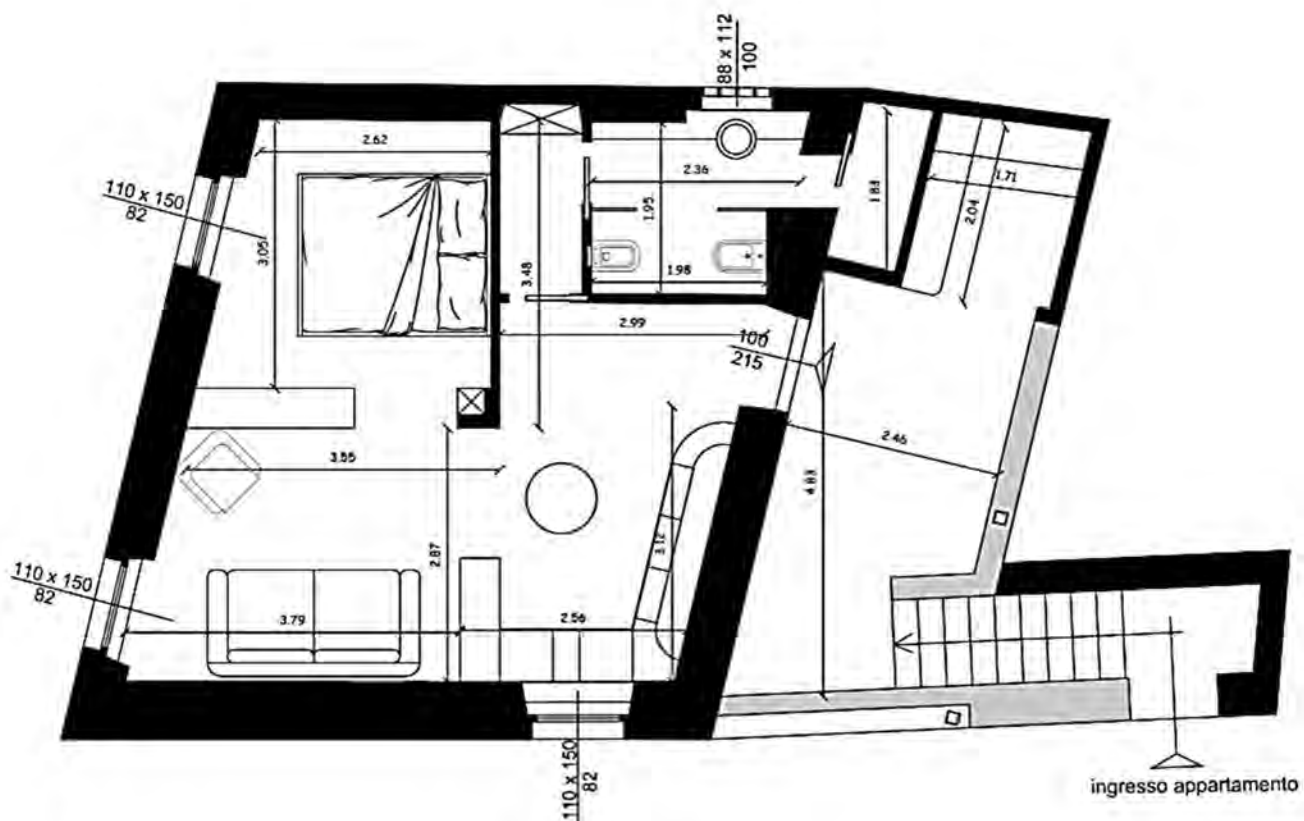
La Liguria è una terra di mare incastonata fra colline e monti, solo alcuni pezzi di costa si trovano in pianura. L'architettura delle case si è così adeguata a questa conformazione del territorio e presenta due tipi di strutture differenti, una più presente in riva al mare ed un'altra più ricorrente nell'entroterra. La Liguria con il suo paesaggio fatto di alture che colano a picco sul mare è un luogo dove questi due tipi di costruzioni convivono in un'armoniosa atmosfera. Entrambe presentano una struttura fatta principalmente da tre materiali: pietra, legno e ardesia; tutti materiali poveri come la cultura ligure stessa. Un esempio dell'impiego della pietra sono i terrazzamenti che ricoprono le colline e ospitano coltivazioni, ulivi ed anche case. Anche nelle abitazioni rurali dell'entroterra la pietra è padrona: le facciate esterne venivano lasciate con le pietre a vista. La Liguria offre un esempio perfetto dell'armonia che spazia dal mare ai monti, dai colori al nero dell'ardesia, dalla tradizione della pesca a quella dell'agricoltura.

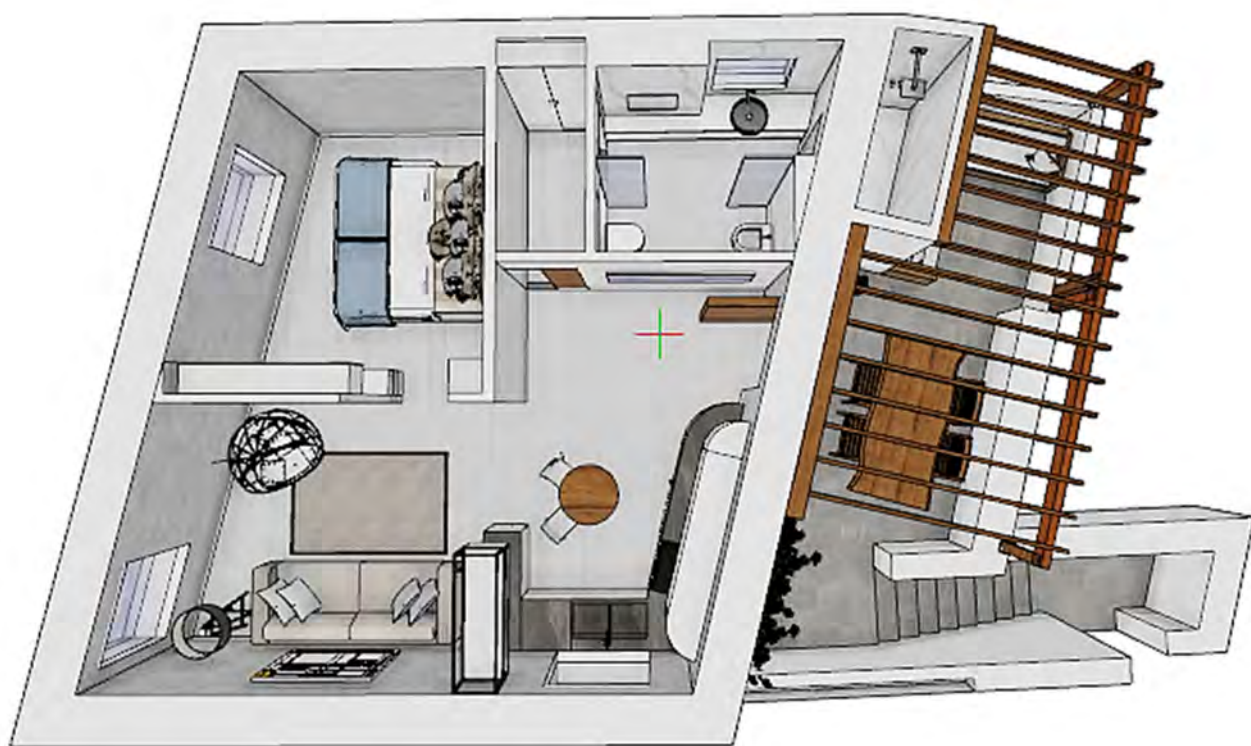
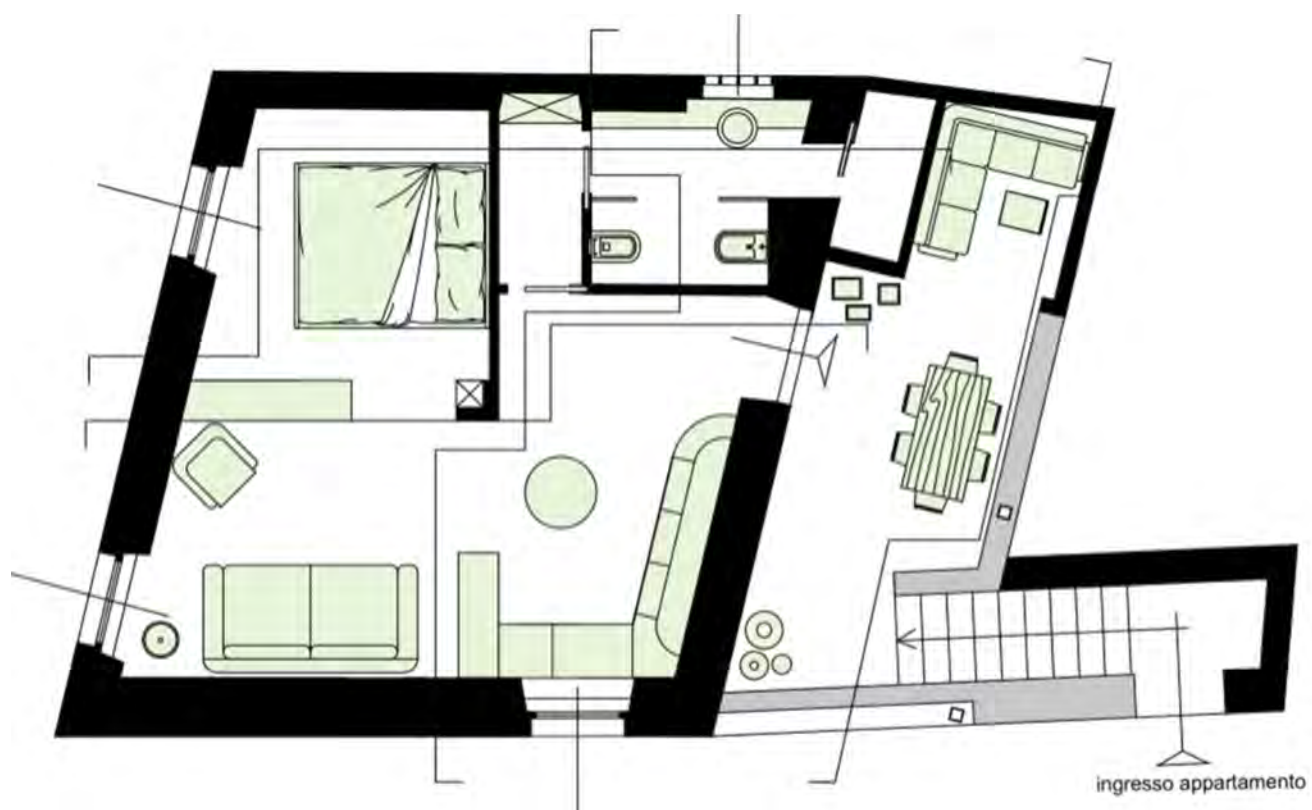
2. SITUAZIONE INIZIALE



3.PIANTA

L'abitazione è stata rivisitata in stile contemporaneo, arredata con elementi armoniosi dai colori tenui per creare un ambiente luminoso. L'ambiente è suddiviso in un ' area giorno spaziosa che comprende ingresso, cucina e soggiorno; una stanza matrimoniale con ingresso sulla zona giorno, e un piccolo disimpegno che separa il resto dell'appartamento dal bagno.



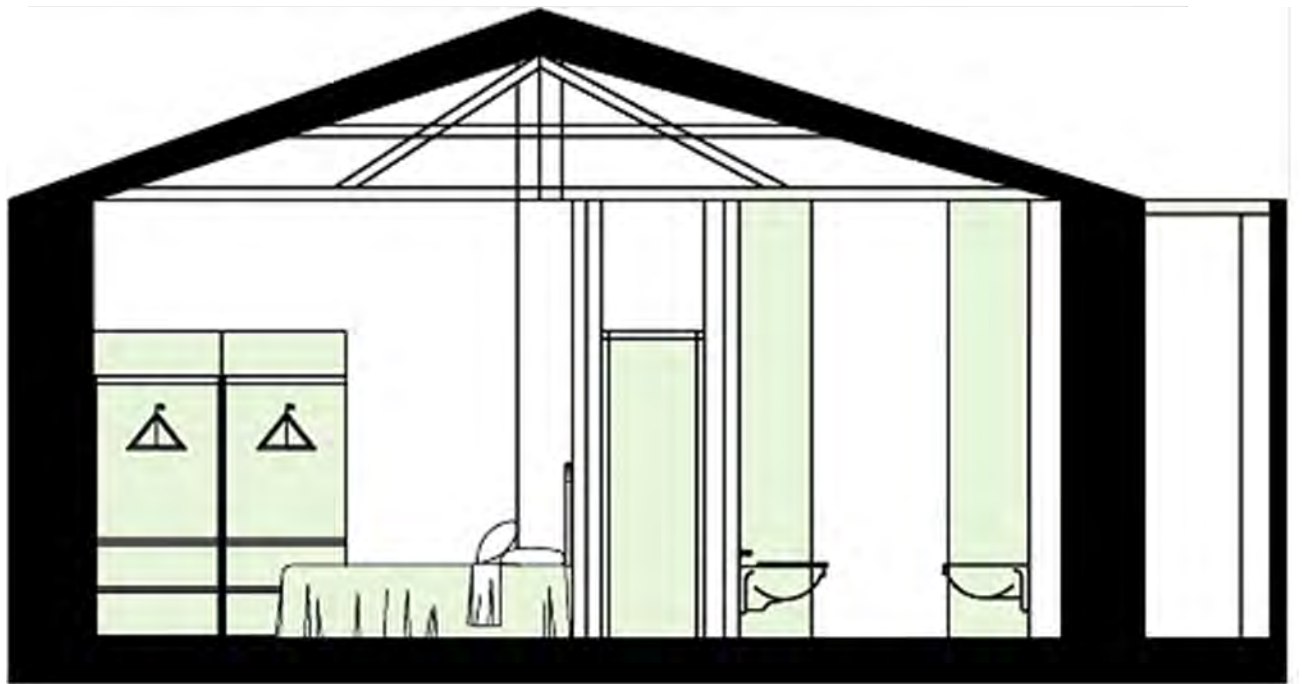


4.ALZATI

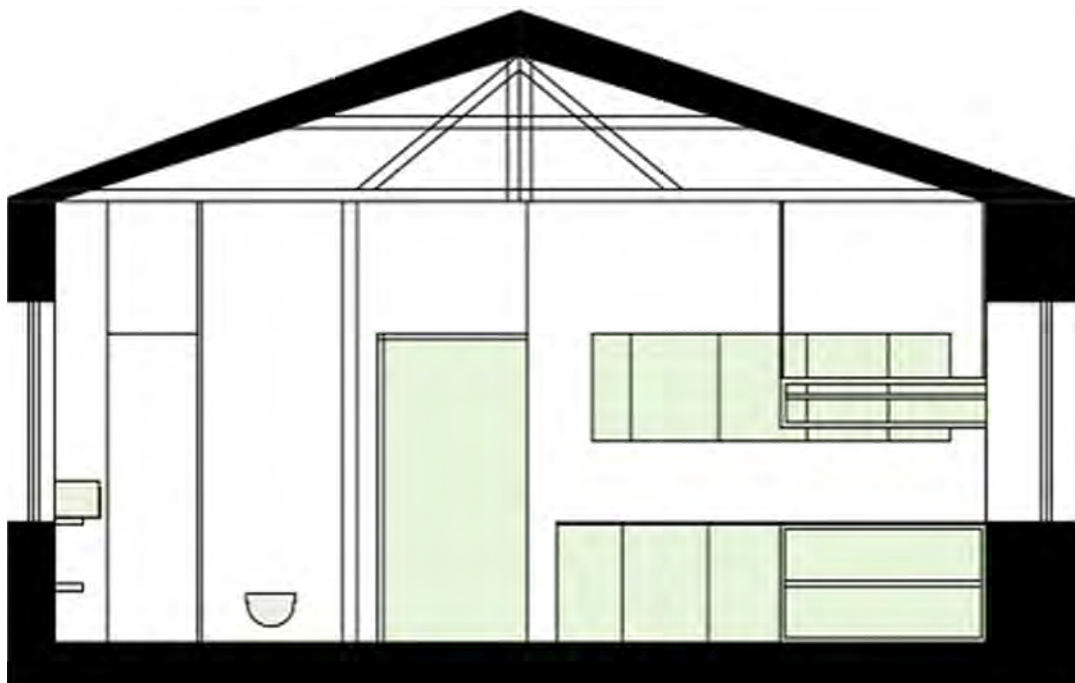
SEZIONE CON VISTA CUCINA E SOGGIORNO



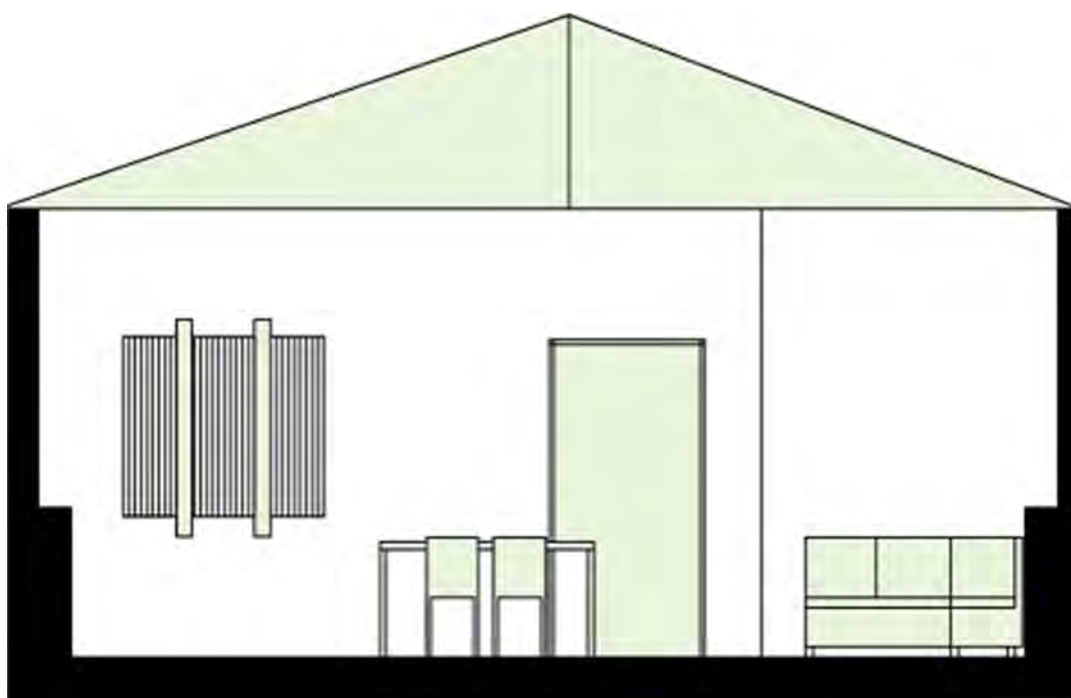
SEZIONE CON VISTA CAMERA DA LETTO E BAGNO



SEZIONE CON VISTA CUCINA, INGRESSO E BAGNO



SEZIONE CON VISTA TERRAZZA



5. CUCINA



La cucina, situata all'ingresso dell'appartamento, presenta un vasto piano d'appoggio in marmo scuro, segue la parete e funge anche da divisoria con il soggiorno.





6.SOGGIORNO



Gran parte del design dell'appartamento si trova nel soggiorno, che con i suoi colori freschi e tenui rende l'ambiente molto accogliente.





Le pareti in pietra rendono l'ambiente fresco e questo spazio è pensato appositamente per rilassarsi durante una giornata afosa.



7. CAMERA DA LETTO



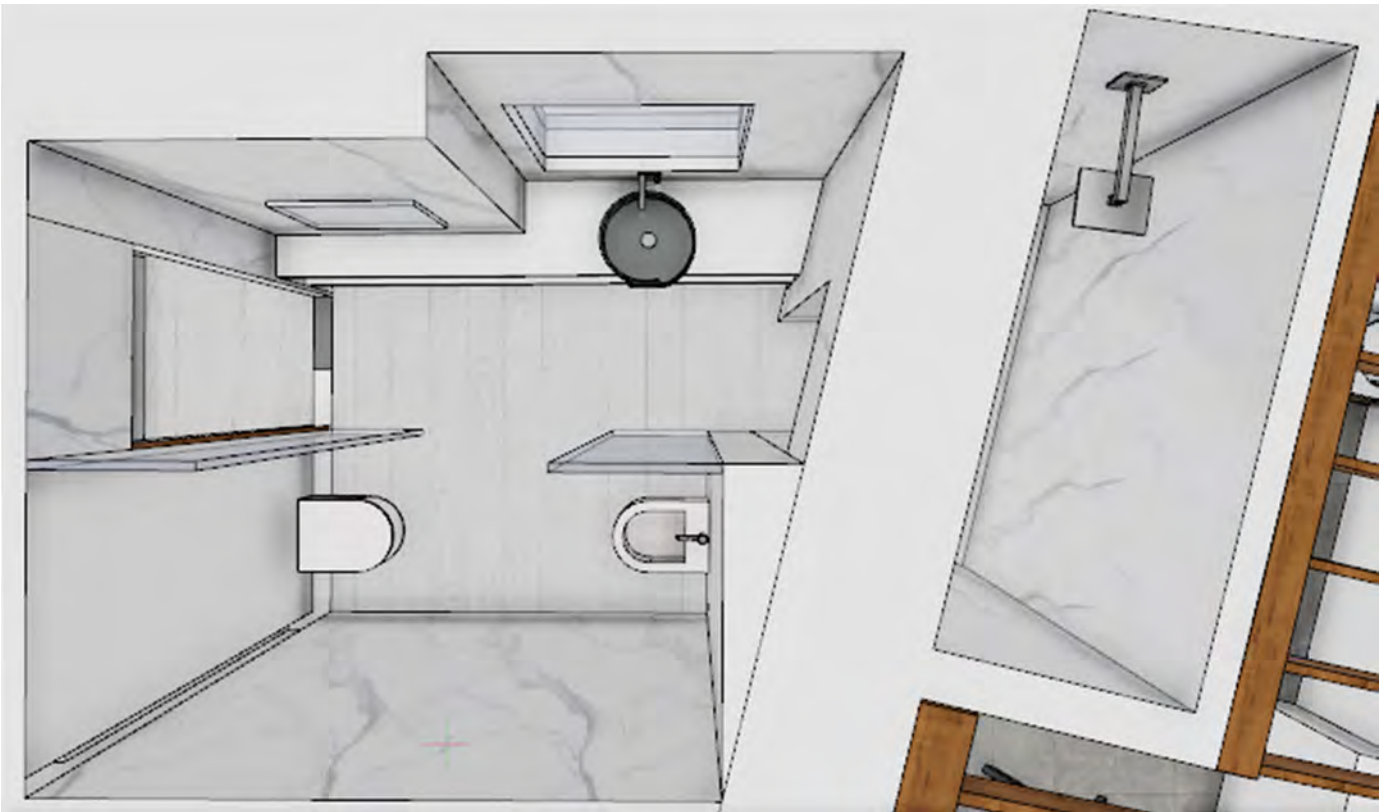
La camera da letto matrimoniale ingloba in una delle pareti il pilastro principale dell'appartamento, che funge da angolo nella zona notte. Il letto è rivolto verso la finestra e sulla parete che divide la zona giorno è appoggiato un armadio in legno bianco.

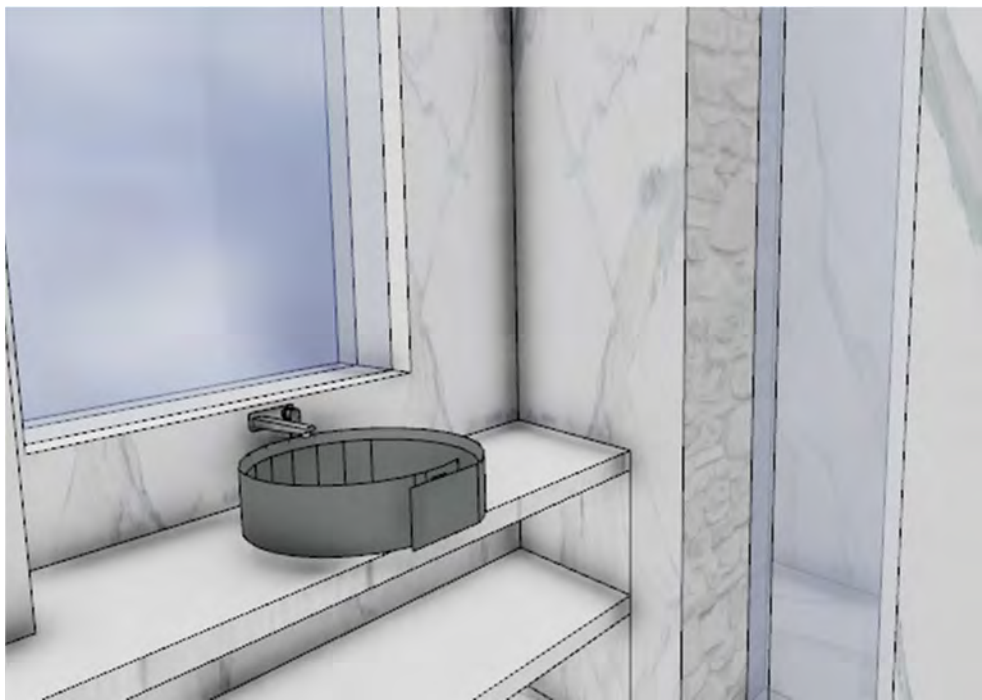




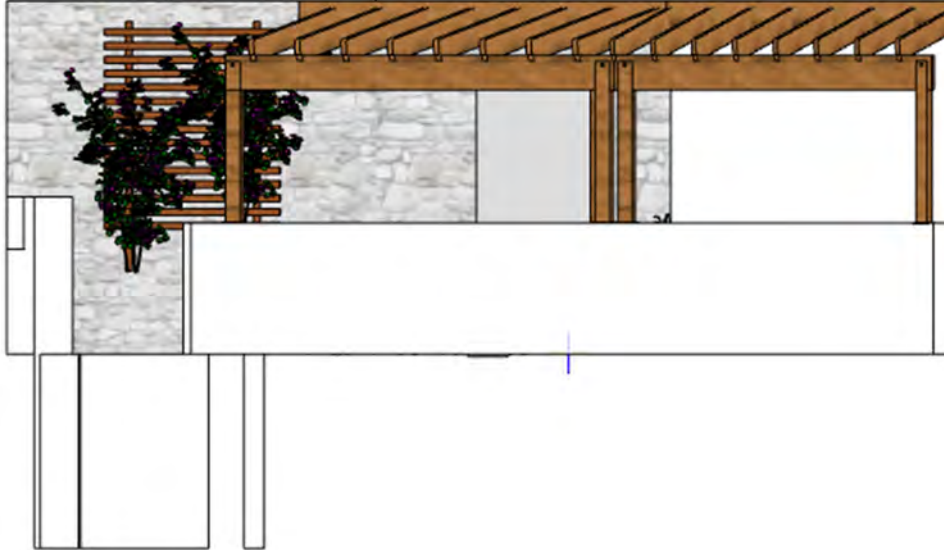
8. BAGNO

Il rivestimento del bagno è in marmo bianco. I sanitari sono stati "nascosti" tramite una parete in vetro che crea in questo modo un corridoio lungo il bagno che dall'entrata porta alla doccia. La doccia è spaziosa e il soffitto della doccia è in vetro. La scelta è stata quella di usare i sanitari di Flaminia. E i colori usati sono prevalentemente chiari in quanto lo spazio è limitato.

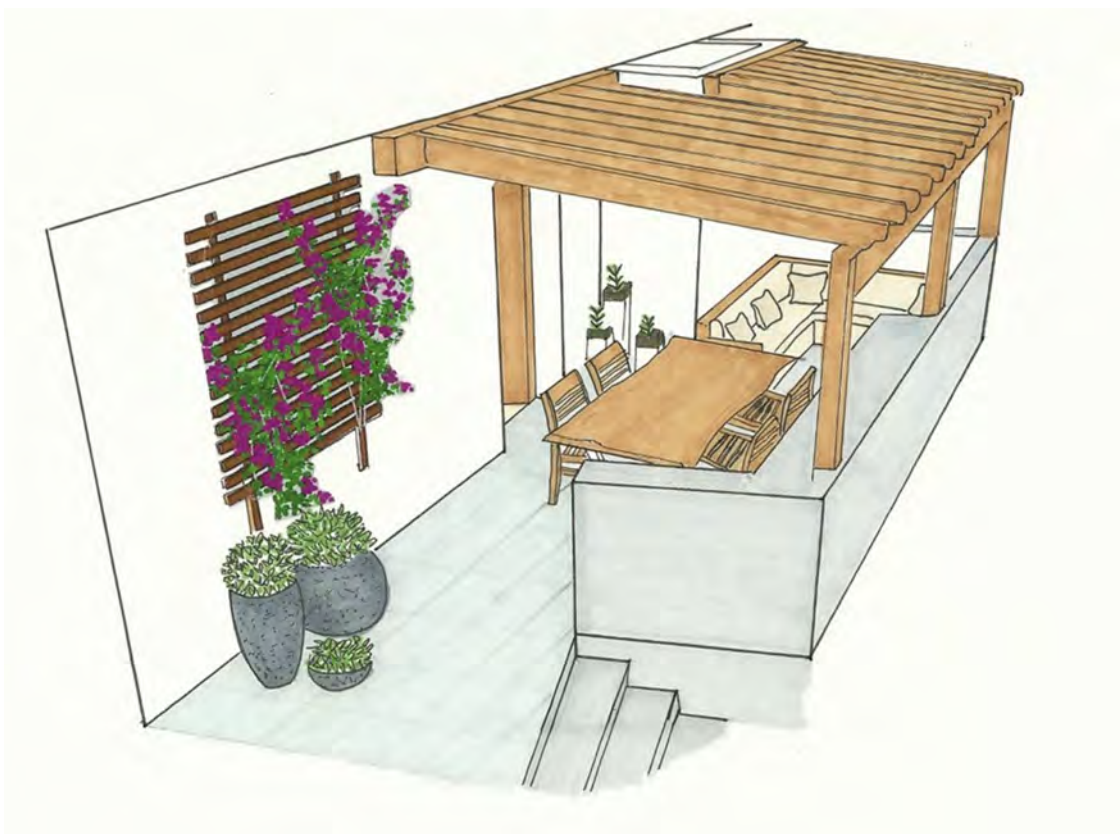




9.TERRAZZA

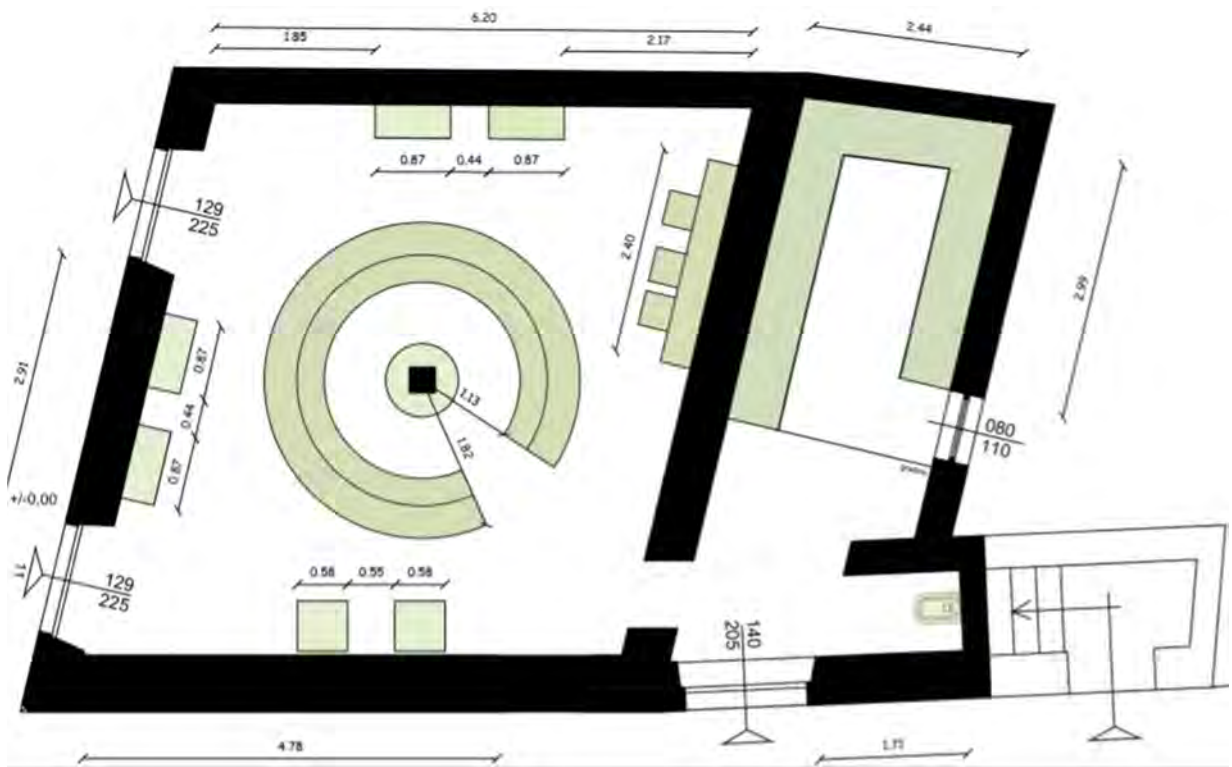


La terrazza è stata divisa in due parti, una parte che contiene i divanetti e l'altra che accoglie un grande tavolo, che sarà poi la tavola principale di tutti i pasti. È stata inoltre arricchita con pinte e fiori e ricoperta con delle travi di legno per avere dell'ombra durante le ore più calde.

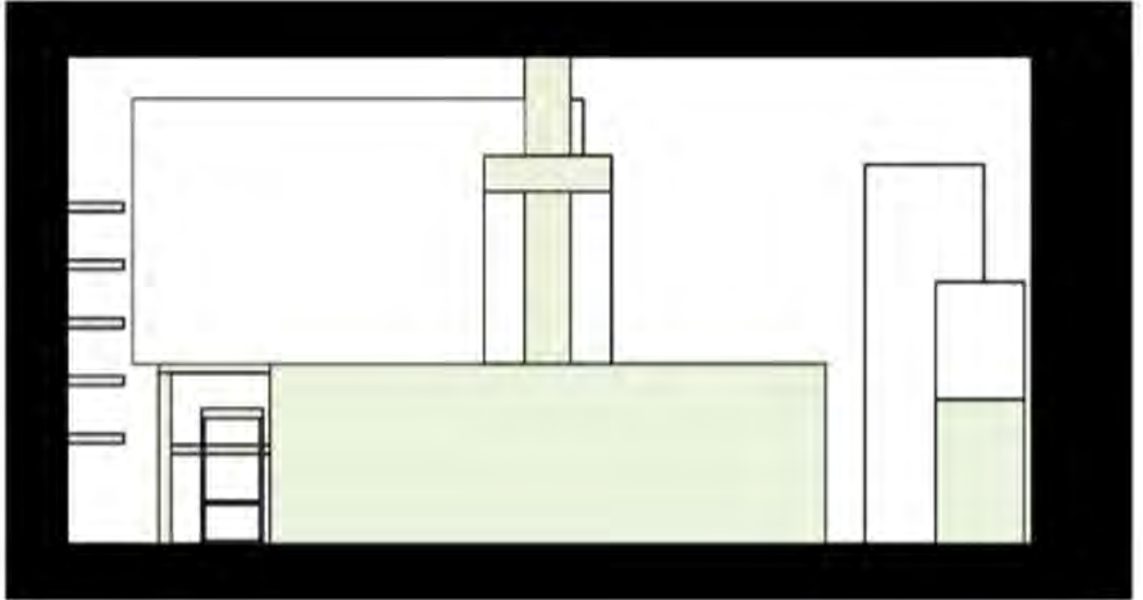




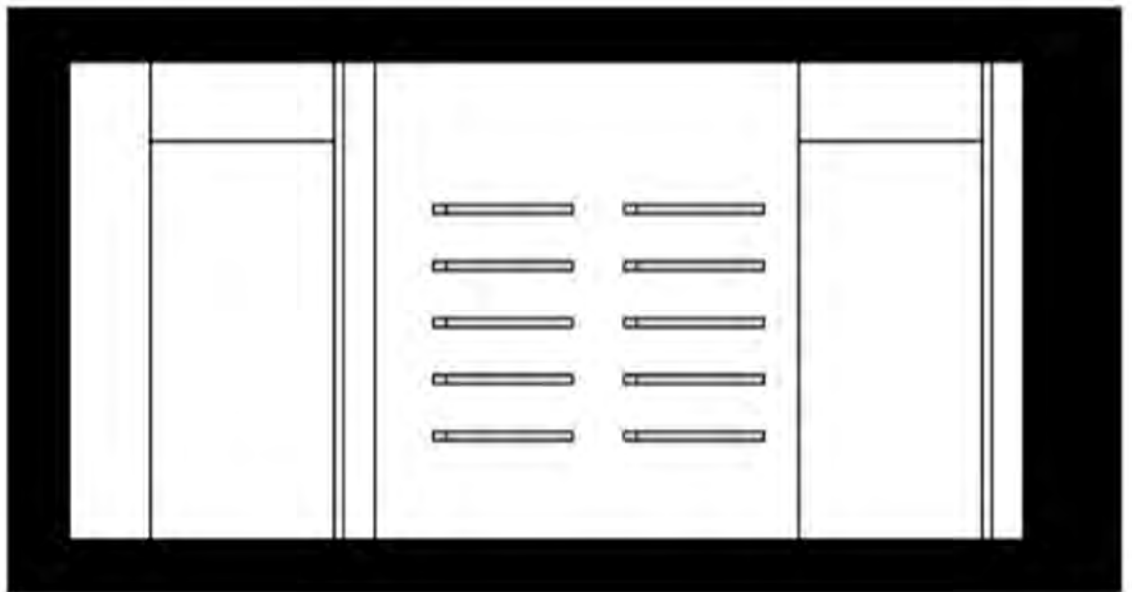
PIANTA



ALZATI

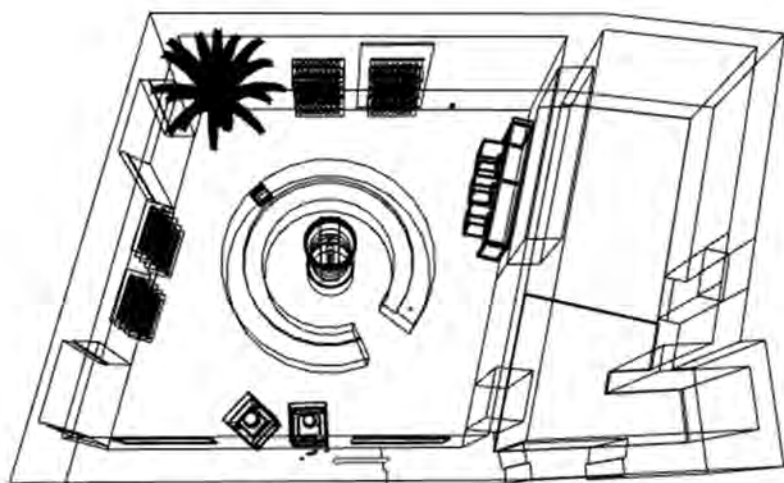


ALZATO CON VISTA BANCONE E VETRINA CHE SI AFFACCIA SUL LABORATORIO



ALZATO CON VISTA VERSO L'ENTRATA DELL'AREA COMMERCIALE

RENDER



Render dell'area commerciale con linee di costruzione e suddivisione dello spazio commerciale dal laboratorio



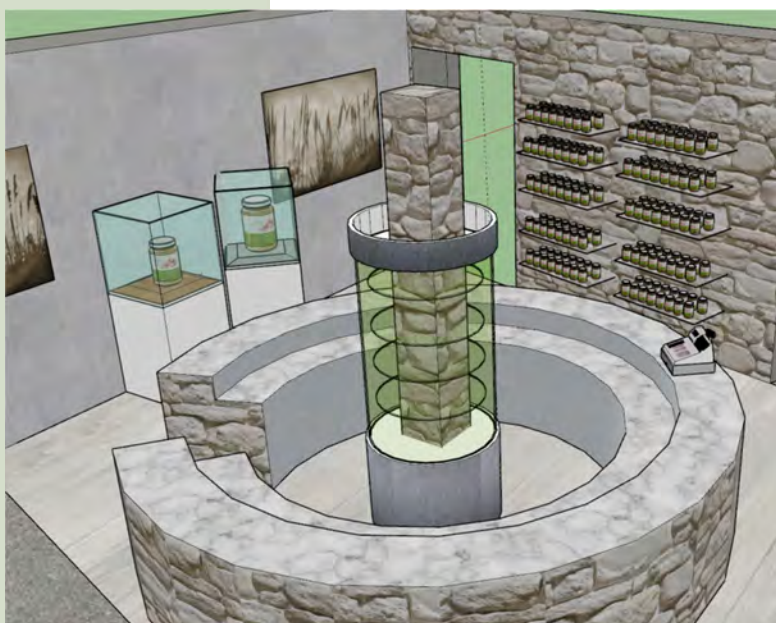
Render dell'area commerciale con inserimento dei materiali

L'idea è quella di creare un area commerciale per la vendita del pesto. Essendo un prodotto locale la produzione avviene al momento e il cliente ha l'opportunità di vedere i procedimenti della lavorazione attraverso la grande vetrata che si affaccia sul laboratorio. Le pareti sono state lasciate in pietra e questo rende l'ambiente più rustico e accogliente. Con l'aggiunta di mensole d'esposizione e vetrinette è qui che avverrà la vendita del pesto.

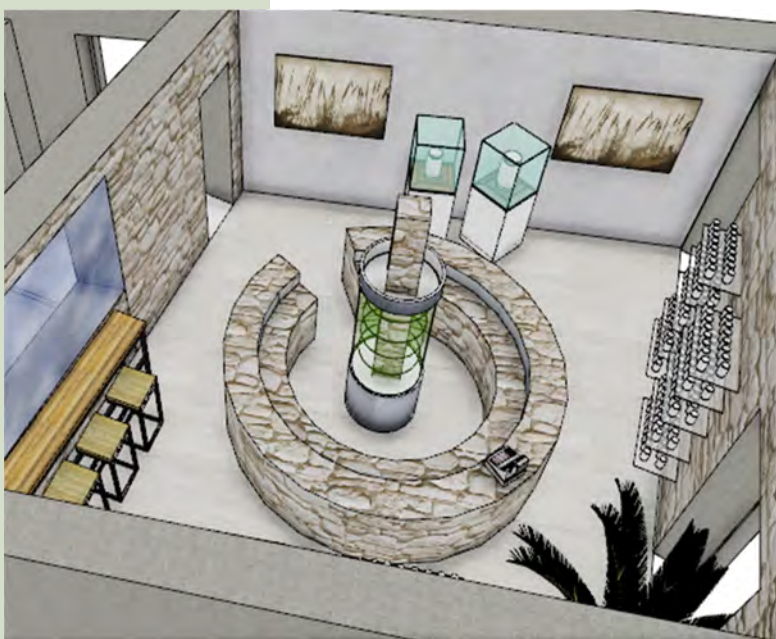




La colonna centrale è stata valorizzata creando attorno ad essa il bancone principale che sarà poi il punto vendita dell'area.



La parete a destra dell'ingresso ha come punto forza due vetrinette e delle fotografie degli anni 80' della Liguria.



Attorno alla colonna principale è stata inoltre creata una vetrina-frigo per contenere il pesto fresco da poter servire come assaggio alla clientela.



MATERIALI



LEGNO CHIARO USATO PER GLI
ARMADI



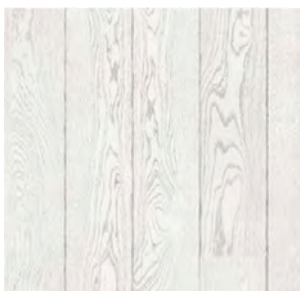
GRES PORCELLANATO USATO PER
LA PAVIMENTAZIONE DEL TERRAZZO



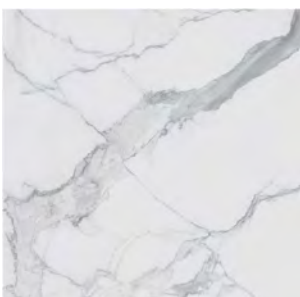
PIETRA CHIARA PER PARETI DEI MURI
PORTANTI ALL'INTERNO
DELL'ABITAZIONE



MARMO SCURO USATO PER IL TOP
DELLA CUCINA



PARQUET CHIARO A LISTONI LUNGI
USATO PER LA PAVIMENTAZIONE
ALL'INTERNO DELL'ABITAZIONE



MARMO BIANCO CON VENATURE
GRIGIE USATO PER IL BAGNO.



PIETRA USATA PER LE PARETI E IL
BANCONE DELL'AREA
COMMERCIALE



ACCIAIO PER RIVESTIMENTI DEL
BANCONE DALLA PARTE INTERNA

OGGETTI DI DESIGN

NAUTICA C360



Collezione: *Aluminum Versions*
Nome prodotto/articolo: *NAUTICA C360*
Tipologia: *Seduta sospesa a 1 posto*
Materiali: *in alluminio*
Designer: *MUT Design*
Anno Design: *2013*
Codice prodotto: *C360*

expormim

EDGAR

Collezione: *Edgar*
Nome prodotto/articolo: *EDGAR,*
Lampada da terra
Tipologia: *Lampada da terra*
Materiali: *in legno*
Designer: *Carlo Bimbi*

Dema
FIRENZE



GREENE

Nome prodotto/articolo: *GREENE*

Tipologia: *Divano a 3 posti*

Materiali: *in tessuto*

Designer: *David Lopez Quincoces*

Anno Design: *2019*

LIVING
D I V A N I



KAARI



Collezione: *Kaari*

Nome prodotto/articolo: *KAARI,*

Tavolo rotondo

Tipologia: *Tavolo rotondo in legno*

Materiali: *in acciaio, in legno massello*

Designer: *Ronan & Erwan Bouroullec*

Anno Design: *2015*

artek

HAXO

Nome prodotto/articolo: *HAXO*

Tipologia: *Sedia in multistrato*

Materiali: *in multistrato*

Designer: *Patrick Norguet*

Anno Design: *2019*

BLINE



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI